Gérald Chevrolet



Gérald Chevrolet est dramaturge et metteur en scène suisse, diplômé de l'École supérieure d'art dramatique de Genève, né en 1955 et décédé en 2011. En plus du théâtre, il a écrit pour la radio et la télévision.

Bibliographie

Hôtel blanc, éditions Challandes, 1984.

Le Voyage, adaptation théâtrale du roman de Yasushi Inoue *Histoire de ma mère*, Salle Saint-Georges, Genève, 1986.

Vieille immobile, écriture et mise en scène, Théâtre du Grütli, Genève, 1989.

Mode d'emploi, écriture et mise en scène, Théâtre du Grütli, Genève, 1990.

Hommage à Serge S., création au Théâtre du Crève-Cœur, Cologny, en 1992, mise en scène de Danièle Chevrolet, Eliane Vernay, 1992.

L'Oiseau bleu, *Montagne de riz*, *Juan Darien l'enfant-tigre*, *Kidi* : 4 scénarios écrits pour le Théâtre de Marionnettes de Genève et mis en scène par Irina Niculescu de 1992 à 1996

Miche et Drate, paroles blanches, écriture et mise en scène, Théâtre de l'Usine à Gaz Nyon, 1996, éditions revue VWA 1997, Prix Festival International Jeune public 1997, éditions Théâtrales, 2006.

Le Calame, conte musical, écriture et mise en scène, partition musicale de Michel Wintsch, Théâtre du Loup, Genève, 1997.

Ma Barker, opéra, écriture et mise en scène, partition musicale de Michel Wintsch, Théâtre du Grütli, Genève, 1998-99, éditions Espace 2 et Xylème music 1999 (CD & livret).

Les Petits Purgatoires, écriture pour la danse, mise en scène et chorégraphie Tane Souter, Théâtre du Grütli, Genève, 2003, inédit.

La Substitution et *Une frontière à passer*, mise en scène de Nicolas Brugger, Théâtre du Crève-Cœur et Théâtre de la Parfumerie, Genève, Chantier permanent, 2005.

La Danse atomique, mise en scène Serge Martin, Théâtre de la Traverse, 2008.